

« Quand les habitudes se font la malle restent les trésors de l'intuition. »

SOURCES ET RESSOURCES DE L'INTUITION

■ Sources des 5 joies

- Joie de la simplicité des moyens,
- Joie de mettre en valeur nos capacités et nos habiletés,
- Joie de faire appel à notre génie et à notre créativité pour remédier aux problèmes,
- Joie de sortir des routines et de la banalité, -
- Joie d'ouvrir des perspectives nouvelles et de rebondir comme jamais.

■ Sources des 5 pratiques d'improvisation

Pour un juste retour aux sources, la solution est simple : il suffit d'improviser. D'où l'importance de connaître les techniques et pratiques de l'improvisation :

- **Magnifier l'espace :**
Pouvoir jouer avec les lieux, changer de place ou changer la place, trouver d'autres emplacements, remplacer un espace défavorable par un espace inspirant.
- **Trouver le temps :**
Orchestrer les rythmes et les temps, utiliser les contretemps, insérer des temps de respiration et d'inspiration, créer des temps de ressourcements et de silence créateur.
- **Agencer les gens :**
Changer de rôle, de registre, de style, découvrir les ressorts dramatiques et les faire jouer, pratiquer l'heureux dénouement et l'heureux retournement de situation, développer le culot, l'audace et l'aplomb.
- **Se préparer :**
Les méthodes de « ré-initialisation », la fructification du capital confiance, la motivation créatrice en situation, l'entrée en scène et les introductions.
- **S'entraîner au travail d'acteur et d'auteur :**
Le paradoxe du comédien, la distance du personnage et l'immédiateté du rôle, le passage au noir avant l'éclair de génie, les phases de production, les silences et les rythmes, la sacralisation du terrain d'action, l'intensification du jeu et l'intégration des imprévus, la réussite à foison, la joie finale.