

# L'Élan créateur

## CRÉATIVITÉ & EFFICACITÉ



**Montignac-Lascaux**  
**3 jours d'entraînement intensif**

**L'École du Génie Mutuel**

Fondateur : **Bernard Leblanc-Halmos**

Maison Neuve - 24290 Valojoux - Tél : **05 53 50 79 73**

bernard.leblanc-halmos@wanadoo.fr - <http://ecole-du-genie-mutuel.com>

blog : <http://lacuredebonnehumeur.wordpress.com>

« La science d'aujourd'hui détruit l'ignorance d'hier et elle fera figure d'ignorance au regard de la science de demain. Dans le cœur des hommes, il y a un élan vers autre chose dont la clé secrète est ailleurs » — Jean d'Ormesson.

## ■ L'ÉLAN CRÉATEUR

- Trouver de belles idées
- Les lancer et les relancer
- Les faire bondir et rebondir
- Tout est question d'élan et d'allant
- De reprises d'élan et de rebondissements...

### ☞ Créativité & efficacité

Ce qui change aujourd'hui, c'est l'accélération dans l'accélération du changement lui-même. Aucun champ d'activité qui ne soit épargné par le changement, partout et tout le temps. Les exigences de novation, d'innovation et de rénovation s'ajoutent et s'amplifient :

- ce qui semblait définitivement acquis s'en va,
- ce qui s'en vient n'est pas nécessairement prévisible.

Les manières de jouer en solo, en duo, en équipe et sur écrans en réseaux sociaux sont en train d'évoluer à vitesse grand WWW. Les activités de demain ne s'inscrivent plus obligatoirement dans un simple projet en prolongement du passé. De nombreuses ruptures de perspective sont à prendre en compte. Des perspectives inconnues sont à considérer. Des avénirs restent à inventer. Des alliances entre intelligence artificielle et naturelle à élaborer.



## ☞ **Le triangle magique du génie mutuel\***

### **Les entraînements de base du séminaire « ÉLAN CRÉATEUR »**

- Pouvoir s'appuyer méthodiquement sur **21 points de déclenchement** des talents du génie mutuel.
- Franchir les routines et éviter les automatismes et la monotonie du « encore plus la même chose ».
- Utiliser des ressorts originaux et des outils très pratiques et faciles d'emploi afin de changer les anciens paradigmes et de se surpasser sans avoir à se forcer.
- Faire la démonstration que nous autres, être humains, nous possédons des avantages biologiques certains que les ordinateurs nous envient.

## ☞ **3 jours de séminaire afin de s'initier concrètement aux 21 points méthodiques du triangle magique**

### • **Un nouveau paradigme**

- Le génie mutuel.

### •• **Deux constances rassurantes**

Le génie mutuel repose sur deux constances pour maintenir les équilibres en mouvement et chevaucher les évolutions en cours.

- La constance de la jeunesse d'esprit (jouvence neuronale)
- La constance de la mirobalance (les idées nouvelles prennent de la force lorsqu'elles sont lancées et relancées de plus belle par quelqu'un d'autre que soi).

### ••• **Trois effets d'entraînement**

- L'effet de diamantisation
- L'effet de fertilisation croisée
- L'effet de murmuration.

### •••• **Quatre rôles de premier plan**

- Rôle d'acteur de changement
- Rôle d'entraîneur de talents
- Rôle de « respectateur »
- Rôle de présentateur et metteur en valeur.

---

\* Pour en savoir plus

#### ••••• Cinq actes créateurs

- Acte du R.A.Z.
- Acte de rebrancher la géniale box d'origine humaine
- Acte d'allier comme jamais mémoire morte et mémoire vive
- Acte de reconfigurer son vieux logiciel binaire
- Acte de surfer sur les pensées à la belle étoile

#### ••••• Six ressorts des intelligences multiples de concert

- Ressort des idées-déclics de l'intelligence rationnelle
- Ressort des émotions créatives de l'intelligence relationnelle
- Ressort des flux et reflux de l'intelligence des humeurs
- Ressort des forces vives de l'intelligence des 5 éléments
- Ressort de l'intelligence du cœur des muses
- Ressort des mémoires vives

## ■ PROJET – PERSPECTIVES & PROSPECTIVES

### SÉMINAIRE ÉLAN CRÉATEUR

3 jours: **CRÉATIVITÉ & EFFICACITÉ**  
*suivi d'un auto-défi en application*

Le GÉNIE MUTUEL, bien plus que 2 simples mots qui claquent comme un slogan, c'est un parcours d'avenir à ouvrir. Des voies nouvelles à frayer. Une autre manière de faire société...

*C'est l'avenir qui nous met en question.*

### ① LA MUTUALISATION DES TALENTS

**Enclencher une dynamique « « créativité-efficacité » qui se propage sur la durée.**

Au sein de n'importe quelle équipe, à commencer par la vôtre, les challenges sont nombreux :

- gagner et faire gagner.
- prendre plaisir à créer de nouvelles stratégies de jeu.
- augmenter la qualité des échanges dans la communication, le management, le marketing, la recherche et développement... à tout niveau et à tous les échelons, en bonne réciprocité.
- installer un climat propice en vue de favoriser l'inventivité croisée en tous lieux et en tout temps.
- se questionner autrement dans le but de piquer la curiosité et susciter

l'enthousiasme en se remettant en question.

- développer l'entraide et l'entraide afin de se surprendre sans cesse.
- s'ouvrir vers quelque chose de plus vaste, de plus large, non seulement de plus généreux, mais de plus « génial », une vitalité dans toutes les créations au quotidien :
  - créer une bonne ambiance
  - créer des issues
  - créer des facilités
  - créer une panoplie de possibilités
  - créer des opportunités et des nouveaux accès
  - créer d'autres activités en s'associant à d'autres co-créateurs, d'autres vocations, d'autres ambitions...

***Les difficultés n'ont d'égaux que les solutions qu'elles provoquent.***

## ② SE SOUTENIR INDIVIDUELLEMENT ET RÉCIPROQUEMENT

- Rassembler les talents, toutes générations confondues, à la fois personnels et collectifs, technologiques et écologiques, naturels et numériques.
- Élaborer de manière concertée de nouvelles audaces d'animation qui permettent de coopérer afin de mieux s'orchestrer.
- Recourir à l'intelligence des humeurs pour transmuter les émotions bloquées (tension, pression, stress, routine...) en énergies créatrices et s'adapter ainsi aux mutations de nos sociétés.
- Faire évoluer les contrats entre le génie numérique et le génie humain. Les accords de temps entre les temps sans discontinuer, jour et nuit, des ordis et les temps de ressourcement du psychisme humain. Les mécanismes machinaux et les processus vitaux...

***« Chercher toutes les bonnes raisons d'avoir de l'estime pour l'humanité de demain ! »***

## ■ PROGRAMME DES 3 JOURS

### ÉLAN CRÉATEUR – CRÉATIVITÉ & EFFICACITÉ

**Premier jour: mettre l'équipe en « vol groupé » pour soutenir l'avenir**

**Les 6 premières méthodes des points:**

- ① Génie Mutuel
- ② Constance
- ③ Effets d'entraînement
  - énergie du souhait
  - présentation créative de l'avenir
  - expériences de l'écoute créative en 2 à 2
  - expériences de production d'idées-déclics
  - lois du vol groupé et mise en application
  - définir l'entreprise que nous souhaitons réaliser – rêves et envolées...

**Deuxième jour: mise à jour des exigences de développement des lignes de forces/talents. Émergence de nouvelles forces de novation**

**Les 9 synergies des points:**

- ④ Rôles d'acteurs
- ⑤ Actes de création
  - la loi de l'entraîneur points forts/points de progression et l'effet eurêka !
  - la jouvence neuronale et les avancées des neurosciences au service des RH
  - les techniques de créativité en génie mutuel
  - les nouvelles options « efficacité »
  - les nouvelles perspectives et prospectives gyroscopiques
  - le nouveau paradigme et les nouvelles ressources humaines.

**Troisième jour: imaginer ensemble les équilibres de l'avenir en mouvement**

**Les 6 ressorts: outils et pratiques de l'élan créateur en application**

- avenir et effet « diamantalisation », (quand les facettes des uns mettent en lumière les facettes des autres)
- avenir et alliance intelligence artificielle et intelligence réelle
- les expériences de mise en scène de l'avenir
- les avantages et les exploits du génie mutuel. Inventer la formation-transformation de demain ! Trouver les points « d'inflexion » rassemblant les nouvelles convictions en s'appuyant sur les valeurs existantes et déceler les valeurs novatrices et enthousiasmantes.

- et l'auto défi\* personnel créativité et efficacité pour continuer à s'entraîner tous les jours.

\* **La pratique de l'auto-défi** : l'entraînement « Élan créateur » se prolonge et se poursuit dans le temps par l'installation d'une phase d'expérimentation après le séminaire et par une diffusion en nappe. Un auto-défi 21 jours durant pour commencer, afin d'intégrer les méthodes. Un auto-défi collectif qui s'inscrit collectivement pour 9 mois.

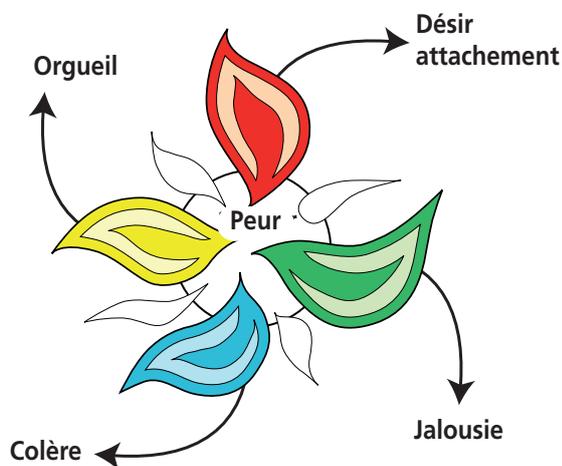
« Quand les talents des uns sont renouvelés par les talents des autres, l'avenir prend une tout autre tournure ! »

## ■ LES MOUVEMENTS ÉMOTIONNELS DE L'ÉLAN CRÉATEUR

### ☞ Entraînons-nous à autrement évoluer ensemble

Beau temps pour les esprits créatifs.

Le moment est venu de prendre plaisir à reprendre ses élans afin de mieux amortir les chocs et de mieux rebondir quoi qu'il arrive.



« L'élan créateur s'entraîne tous les jours à domicile aussi bien que sur terrain adverse. »

### ☞ La Rosace des Émotions

Nos énergies émotives sont souvent trop mal connues, trop mal maîtrisées et trop mal mises en valeur.

L'entraînement de fond de 3 jours « Élan Créateur » est une véritable initiation à la transmutation des **5 émotions figées en énergies créatives, fluides et agiles.**

### Les secrets de la logique en base 5 des mouvements émotionnels

- 5 émotions à fertiliser et faire fructifier
- 5 puissances créatives à mettre à jour
- 5 arts à reconnaître dans l'activité quotidienne : l'art d'entreprendre, l'art de soigner, l'art d'accompagner les changements, l'art d'évoluer en beauté
- 5 disciplines de développement sportif, artistique et spirituel.
- 5 métiers pour une nouvelle orientation professionnelle et vitale

- ① **Transmutation de la peur**: danse, sports d'équilibre, audace d'aller vers l'inconnu. Se motiver et motiver les autres. La vocation d'entraîneur et de leader stimulant.
- ② **Transmutation du complexe de supériorité (orgueil)**: sculpture (au sens très large de mise de la main à la pâte et de coups de main dans les sports d'équipe). Vocation de confiance mutuelle et métiers d'animation.
- ③ **Transmutation de la répulsion (colère)**: **art dramatique**. Capacité d'improviser et d'aller vers d'heureux dénouements. Mission de clarification. Vocation de médiation et métiers de la négociation.
- ④ **Transmutation de la fuite en avant (désir-attachement)**: art du temps. Dessins et illustrations. Pouvoir imaginer et enluminer. Ars poetica. Capacité d'agencer l'espace, le temps et le talent des gens. Vocation d'embellissement. Métiers d'organisation et d'orchestration.
- ⑤ **Transmutation du complexe d'infériorité (jalousie)**: art du rythme et de la musicalité. Bien débiter et bien finaliser. La mise en œuvre et la concrétisation. Vocation de la prise de décision. Métiers de réalisation.

### ☞ Avantages des entraînements en scène

Chacune des 5 émotions qui sont mises en mouvement par l'impulsion des 5 pouvoirs créateurs s'entraîne par le biais d'exercices appropriés, associés à des pratiques de concentration qui se déploient par la suite naturellement dans la vie de tous les jours. À la suite de ce séminaire d'entraînement, chaque participant va prendre un **auto-défi** personnel en vue de continuer à mettre en valeur ses talents au quotidien.

### ☞ Personnes concernées

Toutes celles et tous ceux qui aspirent à renouveler leurs pratiques en tant que co-créateurs et accompagnateurs de changement dans les domaines du social, des entreprises et associations, de l'éducation, de la santé et des ressources humaines...

- Changement des relations dominant/dominé, fabricant/fabriqués, communicant/communiqué...
- Leaders et coachs 2 points zéro et 21 points humains. Start-uppeurs...

### ☞ Les méthodes et les pratiques de l'École du Génie Mutuel

L'élan créateur en atelier sur 3 jours intensifs, par des expériences en deux à eux et en petites équipes, permet d'intégrer les réflexes du soutien/entraîneur en développant l'intelligence émotionnelle des sens et des humeurs.

Les dimensions expérimentales de l'entraînement permettent à chacun d'incarner cet apprentissage en révélant intimement des dons jusqu'alors inconnus et des talents qui gagnent à être mis à jour. Les expériences « au tapis » amènent à ressentir physiquement ce que le mental ne fait qu'essayer comprendre... Attendez-vous à être surpris par la pertinence des exploits de chacun, de vous-même, et de tous.

### Bienfaits de l'élan créateur en application

- connaître les moyens simples et reproductibles pour faire fonctionner nos talents singuliers et pluriels dans la vie active
- explorer des pistes nouvelles de créativité
- expérimenter sur tous les terrains, et au quotidien, des pratiques faciles d'accès
- résister à la mauvaise ambiance environnante et créer des éclaircies dans sa vie.
- se donner le goût des chefs-d'œuvre.

### Tarifs

#### L'Élan créateur

**3 jours intensifs (9h/19h les deux premiers jours et 9h/17h le dernier jour)**

- Entreprise 700 €HT
- Pro-indépendant (coach, consultant, formateur...) 500 €HT
- Particulier 300 €

**L'École du Génie Mutuel  
en accompagnement®**

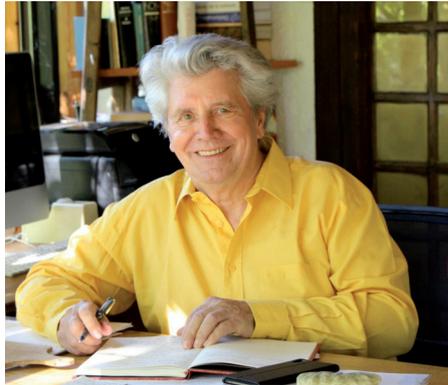
Fondateur: **Bernard Leblanc-Halmos**

Maison Neuve - 24290 Valojoux – Tél : **05 53 50 79 73**

bernard.leblanc-halmos@wanadoo.fr – <http://ecole-du-genie-mutuel.com>

blog : <http://lacuredebonnehumeur.wordpress.com>





### **Bernard Leblanc-Halmos**

en *accompagnement*® d'équipes, de dirigeants et d'entreprises.

Fondateur de l'École du Génie Mutuel.

#### **En savoir plus :**

[http://ecole-du-genie-mutuel.com/pdf/BLH\\_profil.pdf](http://ecole-du-genie-mutuel.com/pdf/BLH_profil.pdf)

Inventeur d'une pédagogie très originale basée sur le génie mutuel, Bernard Leblanc-Halmos, à

la fois musicien, sculpteur, dessinateur et écrivain, se situe à la croisée de plusieurs voies non pas du « bien-être », mais du « bien-évoluer ». Sa passion : relier les racines communes des traditions de sagesse orient/occident, des relations Nord/Sud, des navigations Virtuel/Réel, des révélations Féminin/Masculin, des multi-héritages entre générations... Avec enthousiasme et non sans raison, il se passionne pour les nouveaux arts de vivre, d'entreprendre, de soigner... qui germent ici et là de par le monde. Il prend plaisir à mettre à jour dans nos existences à la fois professionnelles et sociales, artisanales et vitales, interculturelles et interpersonnelles, de nouvelles perspectives de création.

Les méthodes de l'ÉCOLE DU GÉNIE MUTUEL ont touché sur plusieurs décennies des milliers de cadres d'entreprises et de responsables en France et à l'étranger ainsi que des personnes de tous bords et de tous horizons dans le grand public.

Bernard Leblanc-Halmos est également l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages d'humour de sagesse dont : « **L'Élan Créateur** », « **Mon chef est-il cosmiquement rentable** », « **Comment sortir de son trou** »... dans lesquels sont développés quelques-uns des secrets de la logique en base 5.

Il diffuse aussi sur son blog des « dosettes audio » de Bonne Humeur tous les lundis : <http://lacuredebonnehumeur.wordpress.com/dulundi/>